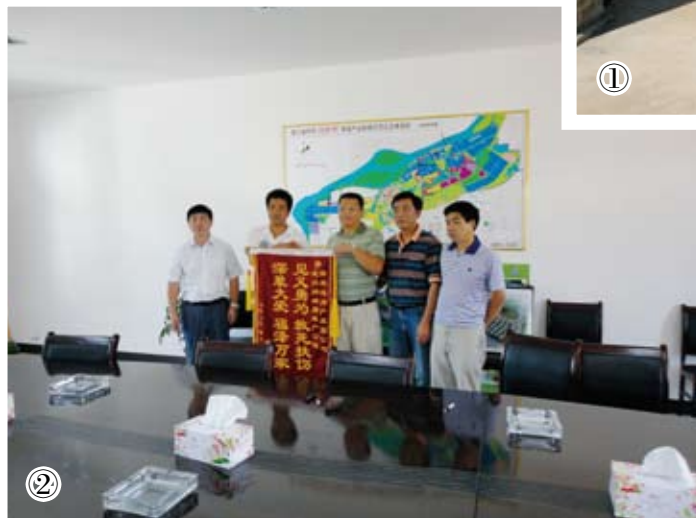


车祸无情 深装有爱

- ①-② 深装池州产业园领导途中勇救重伤昏迷者，伤者家属送来锦旗，得到当地社区的一片赞誉。
- ③ 深装池州产业园领导、社区主任和徐振中家属一起座谈。



①



②



③

解读“严管理”

本刊编辑部

企业生存靠市场，靠效益。企业效益靠严管理。

市场如水，企业如舟。水能载舟，水可覆舟。也就是说，企业在市场中生存、发展、壮大；企业也有可能市场中破产，或被淘汰甚至消失，如三鹿奶粉事件造成企业倒闭。市场是有风险的，企业不可不慎，企业家不可不戒，企业管理不可不严。

效益诚然是经营者所关注的核心。效益不仅只是经济的问题，更不是一个“钱”字所能概括。企业效益包含企业形象、企业责任、社会和谐、政治、经济等诸多因素，也就是人们通常所说的工作效益、经济效益、社会效益等等。企业追求利润最大化无可非议，但我们必须有一个科学而全面的理解。深装集团追求的效益，当然是包含合理的利润！

管理是一门科学。企业管理是企业永恒的主题，企业管理是企业获得市场获得效益的重要途径。

企业管理，说到底，就是企业该知道“干什么？如何干？”这两个是最简单最直接又是最复杂的问题。汪董事长提出的“三统一、严管理”就回答和解决了这两个问题。“三统一”明确了干什么，明确了干的原因。“严管理”回答了如何创过程精品和工作标准等诸多问题。

强化管理是企业可持续发展的最佳选择。管理必须突出一个“严”字。

多年来，我们企业形成的“三变工作方针”、“三项服务”、“三级考核”是严管理的基础，是我们企业员工工作实践的理论总结。反过来，又指导我们的工作实践，而且要上升一个理论高度，更好地突出“严管理”。“三变工作方针”就是要在变的过程中落实“严”字，实行严格的动态管理。“三项服务”就是要在过程服务中严格落实责任。突出过程优质服务，突出过程精品，突出岗位责任。岗位责任制要“严”。人人有岗位，事事有责任。

“三级考核”就是在三级考核中，各级考核都要严格落实到位。董事会、监事会、工会、党组织的集中考核，就是对严管理的创新和过程监控，必须从严考核管理。各级考核都必须严格执行“三级考核”规定和要求，做到人人有监督，事事有考核。凡考核必有结果，决不能轻描淡写，更不能“不了了之”。深装集团全体员工都知道一句话：“谁有贡献谁获奖，谁出错谁买单”。我们提倡责任重于权力，奉献大于索取；我们提倡公平竞争，合理分配。合理分配中就体现多劳多得，多作贡献多获奖，当然也包括谁出错给企业造成损失，谁就要承担责任！

各级领导，各职能部门，各位员工，都有其相应的岗位责任，也有其相应的责任指标、工作重点、工作要求。这一点，根据“三统一、严要求”制定的“深装集字[2010]特1号文件”中有详细的说明，需要我们去执行。

严格管理、规范运作；严格责任，严格考核；人人力争把工作做好，事事力争有效益。我们要在企业管理过程中，全面推行科学管理，严格管理，规范管理体系，要在“严”字上下大功夫。让我们高举“严管理”的大旗，奋勇前进！



内部资料 免费交流

主 办 深圳市建筑装饰（集团）有限公司
总 编 汪家玉 主 编 王朝贵
执行主编 何育文 副 主 编 吴巧平
时 间 2010年9-10月
排 版 深圳市新鸿兆文化传播有限公司
印 刷 深圳市大公印刷厂
地 址 深圳市福田区滨河大道5008号
深装集团大厦
邮 编 518033
电 话 0755-82526663
传 真 0755-82528972
网 址 www.sbdg.cn
E-mail 83541511@163.com
准印证号 粤内登字B第10184号

目录 CONTENTS

卷首语

01 解读“严管理”/本刊编辑部

政策市场

04 开展创先争优 增强企业实力/集团党委
05 传承特区拓荒牛精神 加快池州产业园建设/文迅
06 玻璃平面内变形限值及支承结构选型/严雄
09 绿色装饰装修三大控制要点（一）/周正忠

深装瞭望

13 责任
——记深圳市建筑装饰（集团）有限公司董事长汪家玉（上篇）
/何育文、曹旭

经营管理

19 过程精品 安全第一
——安徽广电中心装饰工程系列报道之二/张宏

爱心视窗

22 车祸无情 深装有爱/周文

信息快报

24 深装集团荣获“2010年中国最具影响力的十大室内建筑设计机构”
/吴巧平
26 深装集团组织党员和机关部门副职以上人员参观上海世博园/党办
27 为中国建筑装饰百强企业喝彩/文迅
27 深装集团连续八年荣膺中国建筑装饰行业百强企业前列/晓馨

艺术风采

28 乐汉宁山水画作品选登/乐汉宁 诗/涂礼敦、林峰
29 配诗画：油画习作/童存元 诗/何育文

设计精品

30 银川凯宾斯基酒店设计理念
设计负责人：陈俊伊 主设计师：吴磊 文稿整理：李红英

阅读推荐

32 再读《孔融让梨》/文迅

水晶岛

33 耕耘（外一首）/何育文
34 感受世博盛宴/吴巧平
37 透过世博看未来/幸福圣

生活点滴

38 矫正电脑操作的不良习惯（三）/钟钦宏
40 学点英语（8）/谢欣



封二



P05



P24

[从这期起本刊增设政策导向与市场走向的内容，栏目暂定为“政策市场”。上期刊登的《分析市场变化、找准定位发展》文章，深受广大员工和读者喜欢，这是研究市场走向的一个良好的开端，为推进企业稳健可持续发展，办好办活企业内刊，本刊将陆续摘登中央和地方相关政策，以及市场走向的文章，以飨读者。]

开展创先争优 增强企业实力

集团党委

开展创先争优活动，是中央、省委、市委和区委、工委在新形势下加强党的建设做出的重要部署，是巩固和拓展深入学习实践科学发展观活动成果的重要举措。深入开展创先争优活动，积极打造学习型、服务型基层党组织，更好地保持和发展党的先进性，增强企业综合实力，都具有重要意义。

创建先进基层党组织，做到“五个好”。一是领导班子好。领导班子能深入贯彻落实科学发展观，党建意识强，抓党建促发展思路清晰，有较强的凝聚力、号召力和战斗力。二是党员队伍好。党员素质优良，保持先进性，充满生机活力，在推动发展、服务群众、凝聚人心、促进和谐方面充分发挥模范带头作用。三是工作机制好。各项制度健全，执行落实有力，管理规范到位，

运作畅通有序，工作有创新，形成鲜明特色。四是工作业绩好。党组织和党员在本职工作和服务群众等方面做出明显业绩，上级党组织和党员普遍满意。五是群众反映好。基层党组织在群众中有较高威信，党员作风过得硬，在群众中有良好形象，党群干群关系和谐融洽，无违纪现象和不良投诉反映。

争当优秀共产党员，做好“五带头”。一是带头学习提高。认真学习实践科学发展观，有坚强的党性观念，勤于学习和钻研业务，做本职工作的行家里手。二是带头争创佳绩。有强烈的事业心和责任感，坚持追求“好”、力争“快”、坚持“特”、突出“新”、立足“干”，敢闯敢试、敢为人先，在本职工作岗位上做出显著的成绩，做工作中的一面旗帜。三是带头服务群众。坚

持以人为本，带领群众走科学发展之路，有较强的服务奉献意识，经常联系群众和服务群众，帮助基层和群众解决发展中的实际困难，做基层和群众的引路人和贴心人。四是带头遵纪守法。有较强的组织纪律和法纪观念，自觉遵守党的纪律，模范遵守国家法律法规，敢于同不良风气、违法违纪行为作斗争，做现代法治公民的典范。五是带头弘扬正气。始终保持党的优良传统作风，带头弘扬新时期深圳精神；坚持谦虚谨慎、不骄不躁，带头迎难而上，克难而进；坚持改革创新，开拓进取，带头敢抓敢管、敢担责任；坚持脚踏实地、真抓实干，带头团结干事，奋发有为；坚持艰苦朴素、务求实效，带头勤俭节约、廉洁自律，做党的形象的忠实维护者。

传承特区拓荒牛精神 加快池州产业园建设

文迅

2010年9月15日，深装集团董事长汪家玉、总裁朱飏前往深装池州产业园，向园区员工传达了胡锦涛总书记在深圳经济特区建立30周年庆祝大会上的讲话精神。

汪董事长说，深圳经济特区建立30周年庆祝大会6日上午在深圳举行，胡锦涛总书记在会上作了重要讲话，胡总书记高度评价了深圳经济特区坚持锐意改革，敢闯敢试、敢为天下先的精神，勇于突破传统经济体制束缚，率先进行市场取向的经济体制改革，在我国实现从高度集中的计划经济体制到充满活力的社会主义市场经济体制的历史进程中发挥的重要作用。创造了“深圳速度”，探索和积累了实现快速发展、走向富裕的成功经验。胡总书记对经济特区提出了5点要求：第一，继续加快转变经济发展方式，努力为推动科学发展探索新路。第二，继续深化改革开放，努力为推动科学发展提供制度保障和动力源泉。第三，继续加强社会主义精神文明建设，努力为推动科学发展提供良好文化条件。第四，继续促进社会和谐，努力为推动科学发展营造良好社会环境。第五，继续推进党的建设，努力为推动科学发展、促进社会和谐提供坚强保证。胡总书记希望经济特区适应国内外形势新变化，按照国家发展新要求，顺



应人民新期待，面向现代化、面向世界、面向未来，继续解放思想，坚持改革开放，努力当好推动科深发展、促进社会和谐的排头兵，在改革开放和社会主义现代化建设中取得新进展、实现新突破、迈上新台阶。

汪董事长在传达胡锦涛总书记的讲话精神后，进一步引导大家理解深圳经济特区的“闯”与“创”的联系。路是走出来的，特区没路，就杀出一条血路来。看过电视影剧《命运》的人都知道，特区精神，就是敢“闯”，敢为天下先。他在回顾公司发展历程时说，深装集团经历了开拓创业、稳健经营、创新创业三个阶段，每个阶段都融入了敢闯敢干的特区精神，使公司得到可持续发展。公司开始创业时，什么条件都没有，办公室是租来的，总经理、副总经理挤在一个办公室办公，就是靠敢“闯”的特区精神，实行“一企两制”，艰苦创业，把

公司慢慢发展壮大。现在我们进入第三阶段创新创业，任务很艰巨，工作上和精神上的压力都很大。我们正面临产业转型的攻坚阶段，池州产业园是深装集团装饰构件部件的研发中心和成品半成品施工基地，是企业可持续发展的利润增长点。池州产业园的员工，正处产业转型的第一线，你们的担子很重，园区的建设刚刚打开局面，发展的速度还要加快。因此，希望大家要把深圳特区的敢“闯”精神，带到池州产业园来，发扬敢为天下先、艰苦创业的特区拓荒牛精神，没有条件要攻坚克难，创造条件上；要在创新创业上，加快速度，保质保量，把产业园园区建设好，为深装集团产业转型配套、快速发展做出新贡献。

在池州产业园副总裁谢方铎、周正忠、范首强等人的陪同下，汪家玉董事长、朱飏总裁巡视检查了整个园区的建设情况。

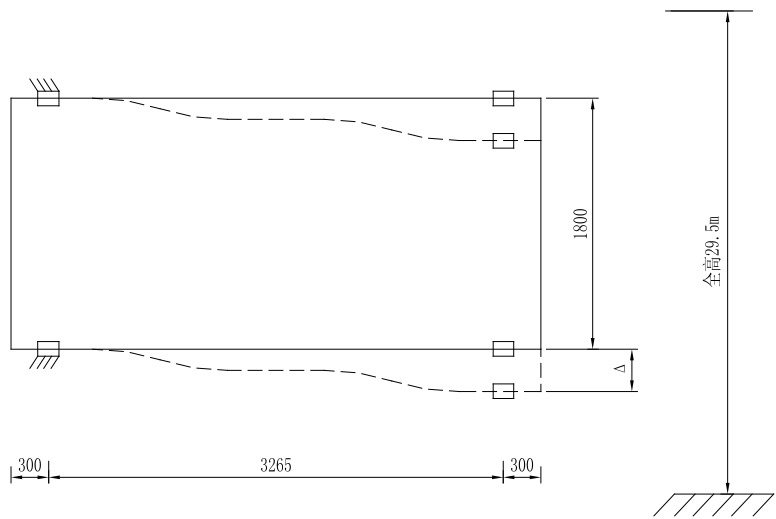
玻璃平面内变形限值及支承结构选型

严
雄

在装饰市场中，与装饰相关的技术层面不忽视，市场对技术要求在变化，施工的难度越来越大。因些要把握好装饰市场技术走向。

通常，幕墙玻璃都是计算大面应力及垂直于玻璃平面的变形，但在上海世博工程中，我们却遇到了计算侧边应力及玻璃平面内变形问题，具体实例是四点支承玻璃中一条边两点有楼层支承，可视为不动点，另一条边两支承点最高凌空 29.5 米，在电梯井中，有支座下沉。(详见下图)由于玻璃是脆性材料，这种平面内的变形极有可能造成玻璃破损，如何给出玻璃平面内的变形限值，并选择合格的，变形最小的支承结构，成为设计小组研究的课题。

点夹式支承玻璃计算，15 厚钢化玻璃计算简图如下：



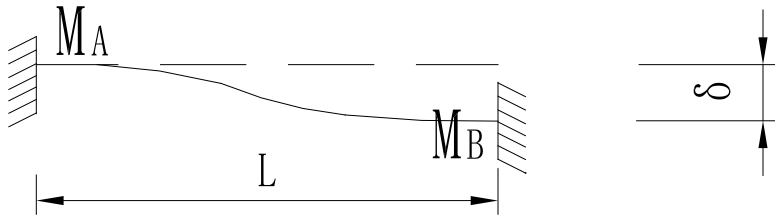
玻璃板块参数：竖向 $J=15 \times 1800^3/12=7290000000 \text{ mm}^4$

$W=15 \times 1800^2/6=8100000 \text{ mm}^3$

侧边强度： $f_g=50.4 \text{ n/mm}^2$

玻璃弹性模量： $E=70000 \text{ n/mm}^2$

考虑支座下沉按《建筑结构静力计算手册》117 页公式：

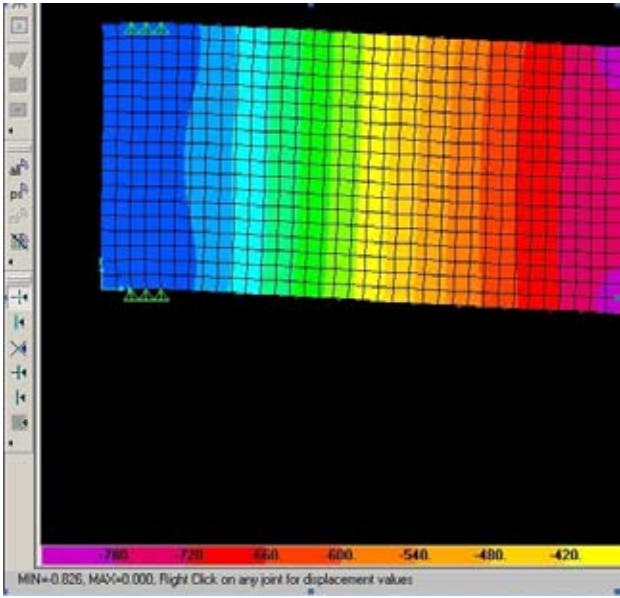


$$M_A=-M_B=6EJ \delta /L^2 \quad M=\sigma w=50.4 \times 8100000=408240000$$

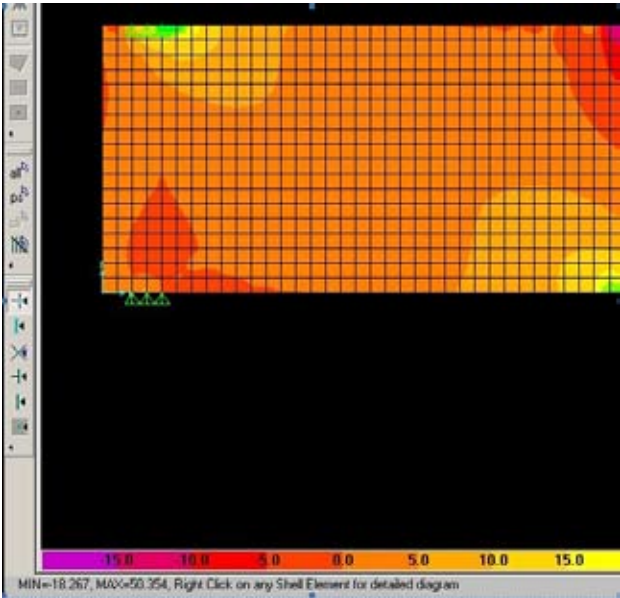
根据玻璃侧边强度反求支座下沉：

$$\delta =ML^2/6EJ=408240000 \times 3200^2/(6 \times 70000 \times 7290000000)=1.365 \text{ mm}$$

附：有限元分析结果：



1、玻璃位移云图如



右侧玻璃直边最大位移为：0.826 mm

2、玻璃应力云图如

以上结果说明了玻璃应力与变形的对应关系,即应力与一条侧边沉陷的对应关系。当该边沉陷超过 0.826mm 时，玻璃支座处侧边应力也要超过侧边强度，玻璃会破碎。这个值即玻璃平面内变形限值：一条直边垂直线位移 0.826mm, 或角位移 $0.826/3200=1/3874$ 。

二. 选择合格的，变形最小的
支承结构

通常幕墙支座是没有沉陷的，但此种特殊情况，支承结构尺度巨大，结构变形会引起玻璃驳接点的沉陷。如前分析，玻璃驳接点的很小沉陷，就会因起很大的侧边应力。因此，一定要控制支承结构的变形。在本例中，我们已经求出，一条直

边的极限下沉为 0.826mm，即支承结构对应处的下沉也不能超过 0.826mm。而且越小越好。结构体系变形以拉伸压缩为主的，一般变形较小，而以弯曲，扭转变形为主的，则变形较大。

在实际设计中，我们会同业主，业主顾问，监理，建筑院，考虑过三个方案:1。悬吊箱型钢立柱方案，

2。从主体结构层层挑出 4 米悬臂梁方案 .3 悬吊空腹桁架方案。第一方案因建筑专业反对而取消，第二方案因悬臂梁端挠度太大也被放弃。第三方案悬吊空腹桁架，后来改为有侧向支撑的空腹型钢桁架受压柱，与一块玻璃对应处的最大压缩变形计算如下：

玻璃幕墙自重荷载：qk1=(1.6+0.27+0.643)×25.6×.015 = 965n/m
$d = \frac{965 (29.5 - c) c}{12816 \times 206000}$
$\text{令 } \frac{dd}{dc} = 0$
即 $29.5 - 2c = 0$
解得 $c = 14.5m$
代入前式，得
$d = \frac{965 (29.5 - c) c}{12816 \times 206000} = \frac{965 (29.5 - 14.75) 14750}{12816 \times 206000} = 0.080 \text{ mm}$

第三方案最大支座沉陷仅 0.080mm，远小于玻璃平面内变形限值。最后，综合考虑水平荷载等因素，设计组选用修改后的第三方案。

《建筑幕墙》GB/T21086-2007 对建筑幕墙平面内变形性能有明确的分级要求。其应通过幕墙结构杆

件及连接构造的变位来实现，而非要求面板具有如此大的变形性能。

在本例中，没有利用连接间隙及驳接头球铰转动等可调因素。这样，玻璃幕墙与结构主体的连接仍能保证幕墙平面内变形性能的分级要求，以适应在风荷载下及地震作

用下的层间变形。

以上是在上海世博工程设计中的一个具体实例，文中错误之处，敬请批评指正。



绿色装饰装修三大控制要点（一）

周正忠

【摘要】：绿色装饰装修工程的实施，对于装饰企业来讲，主要通过建筑装饰装修工程的设计、施工阶段采取污染预防和节能减排措施，对装饰设计、选材、施工全过程中可能产生的污染环节进行严格控制，最大限度地节约资源能源，减少有害排放，达到保障人体健康、保护生态环境、提供出高效适用、健康的使用空间及与自然和谐的建筑装饰产品。

【关键词】：绿色装饰装修 控制要点 装饰设计 装饰材料 施工过程控制

随着中国城市化的高速发展，建筑装饰装修业发展势头迅猛。相当数量的所谓豪华的高档的装饰装修，在美化了人们工作和居住环境的同时，伴随著大量的资源能源的重复过度消耗造成资源能源的严重浪费；更为严重的是大量有害物质的释放排放，造成了严重的室内环境污染和环境负荷的增加，室内装饰污染已成为危害人类健康的隐形杀手。人们强烈期待和呼吁着既节能环保又有益身心健康的绿色装饰装修。环保部及建设部于2008年9月1日适时颁布了“中华人民共和国环境保护行业标准”——《环境标志产品技术要求 建筑装饰装修工程》，俗称为绿色装饰装修工程的实施标准。对装饰企业来讲，标准要求在建建筑装饰装修工程的设计和施工阶段，采取污染预防措施，对装饰设计、选材、施工全过程中可能产生的污染环节进行严格控制，最大限度地节约资源能源，达到保障人体健康、保护生态环境，提供出高效适用、健康的使用空间和与自然和谐的建筑装饰产品的目的。

对建筑装饰企业来讲，绿色装饰装修是个全新的概念，是一项技

术含量高、涉及面广、对全员、全过程都有明确要求的活动，难度较大。要达到控制装饰污染和节能降耗的目的，建筑装饰企业应从装饰工程设计、材料的选用、施工过程三个方面作为实现绿色装饰装修的主要控制要点

一、装饰设计

装饰工程设计方案一旦确定，装饰项目相应的平面的布局、空间的划分、各种材料的具体运用，及通风空调系统、室内光环境、声环境等也随之确定。装饰工程设计的重要性决定了它一定是实现绿色建筑装饰装修的非常重要的环节。

装饰工程设计方案应在满足使用和美化功能的基础上，遵循以人为本、节约资源、环境优先的设计原则。装饰设计师若不懂或不按绿色建筑装饰装修的标准和要求去设计，就会出现即使选用了合格的装饰材料，也会因为单位空间内装饰物释放总量累积超标的现象。室内装饰工程污染物超标，是指各类装饰材料释放的一种或多种有害气体总和超过了《民用建筑工程室内环境污染浓度限量》的质量标准要求。应对设计方案中选用的装饰装

修材料的有害气体、释放种类及释放量进行总量计算，确定可能超标的有害物质种类及总量，采取有效的解决办法，从而使装饰工程竣工后室内空气质量符合国家质量标准要求。

根据《民用建筑工程室内环境污染控制规范》要求，装饰装修工程主要对氨、氡、甲醛、苯、TVOC五种污染物进行控制。装饰设计应准确地计算出设计方案拟使用的各种建筑装饰材料的使用量，根据各种材料有害物质的释放速率，才能准确计算评价单元内污染物的总量。根据《民用建筑工程室内环境污染控制规范》要求，装饰装修工程主要对氨、氡、甲醛、苯、TVOC五种污染物进行控制。对胶粘剂、防火、防腐、防潮材料，防蛀材料、油漆、防水材料按材料按与空气接触的面积进行计算；对家具、人造板材污染物的释放量，按家具、板材的体积计算有害气体的释放量。计算出的某种污染物浓度和家具及饰品释放污染物的浓度叠加后与该污染物的室内环境标准值进行比较，即可得出“室内环境污染指数”。在施工前应对设计方案进行污染指数预评估，便于指导工



程合理用材，严格控制有害气体污染物的释放量。尤其要选择对装修材料种类多用量大的部位重点进行设计预控。

对于估算出室内环境污染指数的超标的设计方案，可通过以下措施对设计方案进行调整和修改。

1、在不影响设计效果的前提下，减少非绿色认证材料的使用量，选用有绿色环保认证的装饰材料，以达到减少有害气体释放量的目的。

2、计算出设计方案中使用的各种装饰材料的使用量，根据各种

材料有害物质的释放速度，计算出单元内污染物的总量，增大新风风量，逐步减轻直至消除空气污染。

3、当材料使用量不减少时，采用封闭材料所有表面的方法，控制和减少污染物、有害气体的释放总量，满足良好室内环境的要求。

4、对于大面积使用人造板材的部位（如固定柜子、大型护墙板等），设内部通风道，主动抽出浓度高的有害气体，通过改善通风条件减少对室内空气环境的污染。

5、调整后仍难以符合要求的设计方案，可组织专家组制定专项

措施解决或者重新变更设计方案直至满足要求。

二、装饰材料

装饰材料的选用极为关键，它直接影响到所含有害物质的释放数量、危害时间长短和对室内空气环境的危害程度。装饰材料的选用必须严格执行国家规定的各项标准，符合绿色装饰装修规定的环保指标要求。要按标准和规定要求对材料进行进场检验和见证取样复验，由符合资质要求的材料检测机构检验符合后方可使用。严禁使用明令禁用的材料。装饰材料所释放出的污

染物大致分为：

人造板材类如细木工板、密度板、胶合板、复合地板及饰面板等释放出污染物有甲醛和 TVOC；

家具、沙发及饰品类释放出甲醛、TVOC、苯等污染物；

吊顶、墙壁和地面装饰材料《各类地毯及衬垫、塑胶地板、纸面石膏板、矿棉板、泡沫塑料、墙纸等》，污染物释放种类为甲醛、TVOC、苯；要实现绿色装饰装修在材料的选择和使用上，有下列做法要求。

1、各种天然材料、工厂化加工材料、饰面成品材料的使用量合理。

在装饰施工阶段，应有材料用量方案，天然材料、工厂化加工材料、饰面成品材料等用量比例合理，考虑到室内环境污染物释放量达标，对天然材料、工厂化加工材料、饰面成品材料等材料用量比例进行了方案优选，对室内环境质量进行评估。工程地面天然石材用量不要超过单位建筑使用面积的 20%；墙面天然木材和石材单品种的用量，不超过建筑内墙体与柱体表面积

10%；人造木板（包括装修结构基材）用量，不超过单位建筑墙体与柱表面积总和的 30%；天花结构面除涂料壁纸类之外的所有材料用量，不超过单位建筑天花表面积总和的 10%；工程所用的成品吸音板、成品铝板、成品饰面板、成品踢脚线、成品木线等，占同类建筑装饰材料的比例大于 70%。

2、可再利用材料、可再循环材料的使用量合理。

工程所用的材料如：铜芯线，角铁，铝板，钢材，轻钢龙骨，隔音板等都可循环、可再利用。施工现场所用的成品保护用材等都是直接循环再利用的材料；可再利用建筑装饰装修材料的使用率大于 5%、可再循环建筑装饰装修材料的使用量占所用建筑装饰装修材料总重量的 10% 以上；选用的材料如吸音板、岩棉、矿棉板、硅钙板等材料是以废弃物为原料生产的材料，此类材料的占同类建筑装饰材料的比例大于 3%。

3、获得环境标志认证产品的使用量合理。

要选用符合中国环境标志产品技术要求的材料，大量选用获得中国环境标志产品认证的材料。如细木工板、乳胶漆、饰面砖、饰面板、木地板、地毯等产品，应是获得环境标志认证的产品。

4、对工程使用材料进行复试、检测。

所有装饰材料必须严格执行国家标准，主要材料应按规定的环保指标加以控制。执行均要有出厂质量证明文件，质量证明文件与实际使用的建筑装饰装修材料相符。装饰材料进场后，须按设计要求和相关标准进行验收，由监理单位见证取样，由有资质的检验机构进行复验，符合要求后才可使用，如人造木板及饰面人造板的甲醛含量，天然花岗石放射性指标、密封胶污染性复试等等。

（本文刊载于《中国建筑装饰》2009 年第 11 期）（待续）

责任

——记深圳市建筑装饰（集团）有限公司董事长汪家玉（上编）

何育文 曹旭

责任是一个人综合素质的体现，是一个人做人做事的根本原则。搞企业，就要对员工负责，对企业负责，对社会负责。

—— 题记

愈深入地了解汪家玉，愈感觉到他这个人确有其不平凡的人生价值。在他身上有一种精神，不仅让你感动，让你深思，给你启迪，还使你从中得到许多教益。综观汪家玉的人生历程，可以用两个字来概括——责任。

汪家玉的人生历程有三次较大的转变。但无论在哪一个时期，无论在哪一次转变中，他都很少想到自己，他想得最多的是责任。这责任是时代赋予他的，是组织交给他的，是广大员工寄予他的。他的原则和他人生价值观的核心是：每一个人都必须承担起自己的责任，努力完成自己的责任，从而为国家为人民做出实实在在的奉献！

汪家玉是安徽铜陵人。1964 年，他从一名农家子弟应征入伍，成为一名解放军战士，这是他人生中的第一次大转折。解放军是一所大学校，从当兵那一天起，无论是摸爬滚打的军事训练，还是读书学习的文化教育，汪家玉的最大收获就是“服从命令守纪律”。直到现在，他还常说“服从命令是军人的天职”。年轻的汪家玉思想单纯，“服从组织”、“遵守纪律”、“完成任务”成为他生活中不可动摇的规则。

从战士到排、连、营、团领导，汪家玉在部队一干就是 19 年。无论是在哪一个岗位上，无论担任什么职务，汪家玉都尽自己最大的努力负起责任来，从不把自己该承担

的责任推给别人，或是找一个什么借口为自己开脱责任。责任心成为汪家玉生命的组成部分，成为他工作中一个最基本的准则。19 年军旅生活的锻炼，使汪家玉形成了坚定的世界观与价值观。

1983 年，奉国务院、中央军委的命令，两万基建工程兵集体转业来到深圳，参与深圳特区的开创与建设工作。从此，汪家玉从部队来到了地方，由在部队从事思想政治工作的干部转变为一个国有企业的负责人，做起了经济工作，开始了他人生中的第二次大转变。

1983 年 8 月至 1988 年 7 月，汪家玉在深圳市市政工程公司（现为天健集团）任党委副书记、书记；



1988年8月至1997年11月任深圳市建筑装饰总公司党委书记、总经理；1997年12月至2005年，任深圳市建筑装饰（集团）有限公司董事长、总经理；现任该公司董事长、党委书记。他在企业一干就是27年。特别是在装饰行业，企业从小到大，由弱变强；从负债经营到拥有了几个亿的资产；从两间租来的办公室到了自己的职工宿舍楼与办公大楼；从几十个员工到上千名员工；酸甜苦辣，这27年来他可说是“备尝之矣”！

1988年，深圳市建筑装饰总公司负债经营，压力很大，很多人都不愿去。组织上找到汪家玉，对他说：“有人说工程兵搞不了装饰，汪家玉你要为工程兵争一口气，在装饰工程上搞出点成绩来！”

“争一口气”——这就是责任！
“搞出点成绩来”——这就是责任！

为完成这个责任，汪家玉扎根在装饰行业已经23年了。这期间，他有机遇到地位更高、待遇更好的大集团去，有机会“升官”或“发财”，

但他都不为之所动。汪家玉到公司上任时公开承诺，要在装饰行业干一辈子，把这个公司作为他一生中最后一个岗位，正如诸葛亮所说“鞠躬尽瘁，死而后已”。

深圳市建筑装饰（集团）有限公司（简称：深装集团）成立后，规模大了，担子重了，任务多了，人事纠葛与工作环境也很复杂。汪家玉已分不清上班时间与下班时间了，节假日对他似乎也不存在了。

搞企业有不顺，也有挫折，汪家玉也有禁不住发火骂人的时候。

有一次，他为了一件“小事”发了火，公司里有一位老战友劝他：“这种小事，睁一只眼，闭一只眼，视而不见不就过去了吗？用得着发火伤神得罪人吗？”听了这话，汪家玉火更大了，他冲着这位老战友说：“什么事都视而不见，这责任谁来负？企业怎样向国家负责，怎样向人民交待？小事大事大家都不负责任，企业就完蛋了，国家也完蛋了！”

为了对集团公司的发展负责，

汪家玉提出了“三变”工作方针，即“把思路变为制度，把制度变为行动，把行动变为效益”。市场是企业生存的基础，市场是企业发展的关键，企业没有效益，在市场中就无立足之地。实施大市场战略，不找市长找市场，根据市场客观规律与市场变化，在企业的不同发展阶段，汪家玉思路明确，提出了切实可行的经营策略。从初期的“一企两制”到集团公司的“三变”工

作方针，得到了企业和员工的认同。上至领导班子成员，下至普通员工，岗位落实，责任落实，都知道自己该干什么以及如何去干，都知道在工作中，不但要把工作做了，更要把工作做好。

1998年组建深装集团是国有资产授权经营的企业，作为集团公司法人代表、董事长，汪家玉被授权经营近亿元的国有资产，责任很重。深装集团既是生产型企业，又



是管理型企业。作为国有资产产权代表责任人，汪家玉又要向五家直属企业授权数千万元的国有资产经营。如何确保国有资产保值增值又要充分调动、充分发挥直属企业的自主经营呢？对此，汪家玉提出了“国有资产授权经营三原则”，即保值增值的法人企业可充分自主经营；只能保值、不能增值的法人企业要报告经营；既不能增值、又不能保值的法人企业要调整经营，包括调整其领导班子及经营方针、管理方法。这个“三原则”在实践中得到了充分的贯彻，使集团公司国有资产管理落到了实处。

人生的转变往往是意料之外的事，也许你本人并不十分情愿，而责任感却迫使你不可能退却，国企改革是市场经济发展的必然，你必须勇往直前。年近花甲的汪家玉完全可以安全着陆，以不错的地位与名誉，不低的待遇怡然自乐地过退休生活了。上小学的小孙子不止一次地问过他什么时候退休，不止一次地要求爷爷陪他去上学、去“打仗”，汪家玉也曾想过退下来，而他却办不到。深装集团 2001 年就

被定为深圳市第一批国企改制的试点单位，改革一步一步推进，2003 年实施改制，国有资本整体退出，这就涉及到国有资产的保值增值，涉及到全体员工的身份置换与福利，涉及到企业的可持续发展。对于这个企业的创业者来说，他责无旁贷，必须同广大员工一起荣辱与共，与企业生死共存。

十几年的奋斗，深装集团市场做大了，品牌打响了，企业发展了，根据国企改革的要求，深装集团要进行改制。消息一传出，就有人要出高价收购深装集团。怎么办呢？高价拍卖了，国有资产更多地保值增值了，也算得上是汪家玉这些年来的一份成绩、一份功劳。何况，他处在董事长、总经理的位置上，个人利益也决不会吃亏。但是，把深装集团卖了，员工怎么办？十几年来深装集团形成的无形资产就这样拱手送人吗？这算得上是有始有终吗？因此，他不同意，企业经营者优先不同意，97.8% 的员工不同意。在改制过程中，他提出了三个确保：确保国有资产不流失、确保员工利益不受损失、确保企业持续发展，

并坚持经营者与员工持股，坚持面对市场搞股份制运作。国有资产全部退出后，汪家玉将面对挑战，时年 59 岁的汪家玉开始他人生的第三次大转变，从一个国有企业的领导者转变为一个股份制民营企业的企业家，如何与时俱进，面对挑战？身份不同了，但依然在装饰行业，依然要有始有终地把自己属下的装饰行业做好。

国企改革多一份担当，就是成功的基础。深装集团在改制时，公司法人代表汪家玉向市政府承诺：“员工三年不下岗”。实行国企改革，企业面临着“吃股本还是吃市场”、“民营企业靠什么发展”等一系列的重大问题。他一方面策划发表评论员文章《吃股本还是吃市场？我们用什么回报企业》、《党员在企业改制后应如何发挥先锋模范作用》、《发展靠自己》等感召力很强的文章，做好员工的思想工作，让员工思想观念得到认同。另一方面，组建参股和控股公司等独立法人企业，如：玉雕劳务公司、深装幕墙公司、深装投资公司、深装（池州）产业园等，为员工创造更多的就业



平台，想方设法创市场，多创经济效益。现在七年过去了，深装集团的员工不但不下岗，而且发展更稳，社会效益和经济效益更好，企业更壮大。经受住了改制压力和考验，改制后的第二年，实现年产值增长 38.5%，利税增长 62.6%，国优工

程创新纪录，是历年最佳业绩。在改制中稳健发展，对国家对社会对行业的所作奉献，担当装饰行业开路先锋，为创新成果探路，肩负深圳市国有企业改制示范，带出一批如：刘年新、郑李民、刘海云、付引德、姜峰等行业精英。他所承担

的责任和压力，是无与伦比的。这也是深装集团改制成功的基础，用汪家玉的话来说，“正是改制带来的动力，尽量让别人轻装上阵，快速发展；把历史遗留问题留给自己，做好改制善后工作，使企业稳健发展。这个稳字，让我们基础更牢，

抗风险能力更强一些。”这些话虽是比喻，但折射出一个真理，博得业内人士的一致赞同。一个成功的企业和企业家，不仅是以赚钱多为标准，也不仅是商人，更重要的是作为一个企业家，就要多一份担当，多一份责任。中国建筑装饰协会原会长、现名誉会长张恩树老先生不胜感慨地说：深圳市建筑装饰（集团）有限公司在我国装饰行业的发展中起到了排头兵的作用，汪家玉功不可没！

责任，不仅仅是对自己的工作负责。在汪家玉看来，作为一个企业家，还必须对企业的持续发展负责，对员工的利益负责；作为一个公民，还要对国有资产负责，对国家负责。仅仅是对自己个人的工作负责，这个标准太低了。

人总是要做事的。汪家玉做事遵循两条最基本、最重要的原则：一是要有益于社会；二是要诚信、要持之以恒。事实上人生最难得的，就是有始有终地做成功一件事。

一件事，特别是一件比较重要的事，每一个人都有选择的权利：你可以选择做，也可以选择不

做。但是，你一旦选择了做，承诺了，那么你就应该有始有终，把事情做好。孔子说“言必信，行必果”，做事情，不但要“慎始”，更重要的是要“善终”，就是这个道理。

汪家玉有三个“难得”：“难得糊涂”、“难得知足”、“难得持之以恒”！

他认为，作为一个企业家，面对市场经济与风险不能糊涂，一糊涂就会上当受骗；对国家有关政策、规定不能糊涂，一糊涂，就可能违规违纪；对企业发展思路与经营决策不能糊涂，一糊涂，企业就会迷失方向，无法运作。在大是大非的原则问题上一定不能糊涂，但在生活和工作中，在一些特殊情况下，有时又不得不糊涂一点。有些时候，精明难得，糊涂更难得，糊涂是一种领导艺术，糊涂是一种生活境界，这才是“难得糊涂”的真实含义。

汪家玉常说：“人生之乐在于知足，乐在朴实的生活之中，乐在对企业、对国家有所贡献的工作中，还有什么比朴实的生活本身、比有贡献的工作本身更重要、更快乐的呢？”这是汪家玉的独到的见

解，也是他一生工作与生活的真实反映。

在汶川、玉树地震期间，汪家玉以一个企业家的使命感，带领员工积极投入抗震救灾的行列，担当起救灾的责任，一面指挥在四川灾区的工程项目实行自救，一面带领员工爱心捐款共 93 万元，自己还带头交特殊党费 5000 元。他说，抗震救灾伸出援手，捐款献爱心是每个公民的一种责任，我们员工要用抗震救灾的精神指导企业做好本职工作。要求从时间上抢时间、争速度、拼效益。从责任上，肩负历史重任，对社会负责，对灾区人民负责。从发展上，加快企业发展，多做工程，做好工程，从源头上杜绝豆腐渣工程。以提升企业经济实力，来壮大国家经济实力，以强大的经济实力，更好地支援灾区人民重建家园。（待续）

过程精品 安全第一

——安徽广电新中心装饰工程系列报道之二

总指导：胡文斌、汪智；策划：朱文龙；撰稿：张宏



安徽广电新中心工程项目安全教育场景。

安徽省广播电影电视新中心装饰工程每天发生着翻天覆地的变化，各项分部工程都如火如荼的进行着。

安全为先，责任到人

在抓紧施工的同时，项目部始终把安全放在第一位，建立健全项目部安全管理制度，编制安全技术交底、应急预案、处罚制度等，明确安全管理职责，实行责任分解，落实到人。

严守规范，层层落实

1、在安全教育方面，对进场个人进行三级安全教育，签订安全协议；对每个班组进行安全技术交底并存档，召开全体施工人员安全大会，对分包队管理人员及班组长进行安全培训和教育，实现安全教育和培训贯穿施工的全过程。

2、现场临电执行《施工现场临时用电安全技术规范》的要求，保证三级供电，设置漏电保护器，实行完整的用电保护系统，并有临时电工在现场进行检查维修。

3、对施工现场进行标示责任

人员，保持现场材料码放整齐，剩料及时收集，垃圾及时处理，确保现场整齐有序，各种材料得到充分利用。

4、项目部购置大量灭火器，按现场需要分配，并有明显标示，电焊作业时配备接火斗，安排专人看护，并清理作业区域易燃材料。

人文关怀，共战酷暑

项目部坚持以人为本，在这个炎热的夏天，连日的高温酷暑不仅对现场作业人员是个严峻的考验，同样对现场管理人员也是个严峻的考验。演播大厅较为封闭，空气流通慢，立体交叉作业多，高温作业成了影响安全的第一因素，为了抢工期的同时保证施工人员安全，项目部以人为本，多项措施战高温：一是购买大量的纯净水、西瓜以及人丹、十滴水等防暑物品和常用药品，分发到各班组；二是从进入高温之日起，每天上午在现场发放一次冷饮；下午将熬好的绿豆汤送到每个工人手里。酷暑期间，项目部从项目经理到各级管理人员为确保作业人员安全，人人都是安全员轮流值班，在封闭的演播大厅内与

工人战斗在一起，确保工人的生命安全。安全例会上，朱文龙执行经理说：“我们全项目部要做到‘岂日薄西山无衣，与子同袍’，虽然我们采取了多项切实有效的降温措施，但工人辛苦大家都看在眼里，我们管理人员也会一直站在现场的第一线，我们同甘共苦，共同把红旗插到山顶上！”酷热，难不倒深装人，深装集团广电项目部团结一致、拼搏奋斗，是一支能打硬仗、能打苦战的队伍，为保证完成工期和工程质量而日夜奋斗着。

规范教育，共创共赢

项目部以安全为重，让施工人员充分了解安全制度，增加安全意识，不仅赢得了广大施工人员的支持，而且确保了施工的质量，营造了一种良好的安全 and 企业文化氛围。在保证安全的前提下，项目部多次提醒各班组，确保施工质量，在落实安全责任、把安全工作落实到位、层层把关、人人有责的同时，也要把质量落实到人、人人把关，才能贯彻深装集团“三统一、严管理”会议精神，注重过程预防，塑造装饰精品，实现持续发展，实现



安徽广电领导检查新中心工程项目施工现场。

“发展与创新，共赢与和谐”的目标。成效是突出的，各项措施得到了业主等单位领导在各种场合下的高度评价和推广，而朱文龙经理“岂日无衣，与子同袍”的理念也得到了广泛的好评。业主、总包、监理

单位安全部门领导到场指导时，对于项目部领导以人为本、高度重视现场施工人员的安全问题，给予了充分肯定和赞扬。深装集团安徽广电新中心项目部为确保安全，制定了一系列的措

施，得到了全体施工人员的支持，施工人员的安全意识明显提高，自我保护意识明显增强。深装人，以安全保效益，以过程创精品！

车祸无情 深装有爱

周文



2010年9月21日，中秋佳节前一天的池州，风和日丽，清风拂面，凉爽宜人。

在安徽省级高新技术开发区贵池工业园管委会的会议室，在园区最高行政长官王国友的见证和主持下，正举行一个隆重又简短而又充满浓浓情意的赠旗仪式。充满感激之情的本地青年徐振中代表他的家人将一面绣有“见义勇为、救死扶伤、深装大爱、福泽万家”的锦旗赠给深装池州产业园和深装鹏城房地产开发公司。他说，我父亲这命是捡来的了，是深装池州产业园给我父亲的再生之命。没有深装的大爱，就没有我们家的今天了。

他说着，眼角噙着感激的泪花。在旁的园区王国友主任接着话茬说，深装池州产业园的“见义勇为，救死扶伤”是深装的光荣，也是产业园区的光荣，我为我们园区能有深装大爱精神感到骄傲和自豪。深装有大爱，值得整个园区学习，必将推动和谐园区建设迈上新台阶。深装池州产业园副总裁周正忠、蒋勇、胡卫国等参与受赠仪式。副总裁周正忠代表深装池州产业园回赠了具有特别意义的象征合家团圆的中秋月饼。

深装池州产业园周正忠、蒋勇、胡卫国等仨“见义勇为、救死扶伤”的事迹，还得从头说起，时间追溯到8月28日晚上七点左右，蒋勇开着别克商务车和胡卫国至铜陵接周正忠副总裁后匆匆赶往目的地——池州产业园。由于没有路灯，蒋勇全神贯注，开得特别小心。在经过梅龙镇一路段时突然发现有七八个农民工模样的人想拦车。这里远在郊外，莫非碰到打劫的，车内气氛一下紧张起来。到底是停车还是强行冲过去？在这思索的瞬间，驾驶车辆的蒋勇率先发现了倒地的摩托车，“是一起车祸”蒋勇说，排除了被打劫的可能性后，副总裁周正忠一边叫小蒋靠边停车，一边摇下车窗询问情况。只见一个皮肤黝黑的小伙子跑过来，边哭边指着瘫在地上的伤者哀求道：“我父亲出车祸快不行了，求求你们帮忙送池州医院。”话音刚落，一种责任，一种大爱，立刻涌上心头，没有半点思索，坐在后排的周总已拉开了车门，向这位危难的兄弟伸出了援手。接下来是一片忙乱的救护，只



见小伙子率先抱上他那满脸是血的父亲，往车上搬。另一个伤势不重，抱着胳膊在他家属的搀扶下也上了车。车门刚关好，小蒋已踩开了油门，向最近的大医院奔驰。

车内一片寂静，静的有点怕人，所有的人都在担心重伤者还能挺多久。“时间就是生命”，他们在为抢救生命垂危的伤者，与时间奔跑。前面的路很黑，能见度低，蒋勇集中全部精力，以最快的速度往前冲！与此同时，周正忠拨通114查询台咨询到池州第一人民医院的电话，电话请求他们提前备好担架人员在医院门口等候以节省宝贵的分分秒秒！难熬的二十几分钟，漫长的十几里路！就在快到医院门口时，重伤病人开始连续抽搐、吐血，车上的人都异常惊恐，好在医护人员早已等候在门口。目送已昏迷不醒的伤者被推进重症急救室后，周正忠、蒋勇和胡卫国等人才如释负重，马上又心事重重的开车离开了。

我们事后得知：伤者被确诊为

颅骨破裂导致颅内出血，医生说伤者已到承受的极限，如再耽误几分钟送医，轻则会变成植物人，重则会有生命危险！好险呀，小徐他们先后已拦了近十部车都被拒绝，如果这台车也拒送伤者去医院；如果驾车的蒋勇在确保安全的前提下不以最快速度驾驶；如果周正忠不提前打电话请医院提前准备，为救治赢得了最宝贵的几分钟时间；后果确实不堪设想。当然如果医院不提前响应或医术不精，结果更是可想而知。

正因为赢得最宝贵的几分钟时间，经过医护人员的精心救治，伤者在重症病房住了一周后即转到普通病房，现已出院回家继续休养康复。这已是最好的结果了。小徐作为伤者的儿子，对深装的感激之情自然溢于言表，同时也感谢园区引进了这么有爱心的企业。于是便有了文章开头的感人一幕！



中国国际空间环境艺术设计大赛筑巢奖颁奖晚会上
深装集团总裁朱飏发表十大设计机构获奖感言。

深装集团荣获“2010 年中国最具影响力的十大室内建筑设计机构”

吴巧平

设计巨匠聚首中国北京 创意灵光照亮亚太未来。2010 年 10 月 10 日，“亚太空间设计师（2010·北京）论坛”在北京国家会议中心隆重开幕，本次论坛邀请到了安藤忠雄、保罗·安德鲁、蔡家声、汤姆·约翰逊、费兰克·皮特、郑曙 等 46 位国内外空间设计顶级大师莅临演讲，吸引了境外 250 名、境内千余名顶级设计师来京参与。设计大师们在这次北京年会上发表了精彩的演讲，为论坛的主题“设计生活、创意未来”注入了全新的观点和解读。两天的论坛虽短，但内容充实、课题广泛。

本次大会是亚太地区室内设计界最具权威的盛会之一，也是中国建筑装饰协会成立 26 年以来，举办的建筑装饰设计领域规模最大、规格最高、最具影响力的空间设计国际学术交流活动。这次大会主要活动包括亚太空间设计师协会理事会及年会、亚太室内建筑师国际高峰论坛、亚太空间环境设计大赛、亚太（中国）室内设计展览会暨中国建筑装饰设计成果展，同时出版发行相关的会刊与书籍等。深装集团凭借自身的综合实力、设计团队、设计精品等业绩在本次大会上荣获“2010 年中国最具影响力的十大室内建筑

设计机构”荣誉。

10 日，是全天的亚太空间设计师（2010·北京）国际论坛主论坛，国内外设计巨擎在主论坛上围绕设计师未来创意的全球化问题进行了深入交流。11 日，分别召开了中国国际展陈及体育建筑空间设计论坛、中国国际酒店建筑空间设计论坛、中国国际交通及商业建筑空间设计论坛、中国国际光环境及照明设计论坛、中国国际家居设计论坛、中国国际室内建筑设计教育论坛共 6 场分论坛。此次会议规格高、演讲嘉宾阵容强大，给人们留下了难以忘怀的印象。国际

知名设计大师安藤忠雄、保罗·安德鲁、汤姆·约翰逊、蔡家声、季裕堂、雅克·费尔叶，英国皇家设计师协会首席执行官弗兰克·皮特、美国西雅图设计院院长汤姆·约翰逊、中国建筑装饰协会常务副会长徐朋、东南大学建筑学院博士生导师高祥生在论坛做主题演讲。同时清华大学美术学院常务副院长郑曙暘、中国香港设计师梁志天以及澳大利亚知名设计师约翰·宝林、泰国知名设计师乔·桑亚、哥伦比亚大学客座研究员的日本设计师迫庆一郎等国内外专业人士在六个分论坛发表精彩演讲。演讲嘉宾的演讲

题目紧扣时代及行业的主旋律，或以全新理念给人以启迪，或以精彩案例拓展与会者的思维，或以高瞻远瞩的眼光预测行业发展趋势，演讲内容带给听众以极大的心灵冲击，让与会者在设计思想与设计潮流的交锋中汲取了丰富的营养。

据悉，此次论坛同期还举办首届中国国际空间环境艺术设计大赛，在向全国及亚太地区征集的 1500 余件设计方案中，经专家委员会严格评审、评选出一等奖、二等奖、三等奖及优秀奖共 490 名，深装集团有多名设计师获得奖项。同时，中国国际空间环境艺术设计



深装集团设计院院长陈俊伊（左四）在十大室内建筑设计机构领奖台上。

及家居装饰材料与室内陈设博览会于10月9日至11日同期举行，让与会者在收获与分享精彩的前沿设计理念的同时，欣赏到国际、国内最新的经典室内设计作品，了解和分享了建筑装饰的最新科技成果。金螳螂、深装集团、亚厦、广田、

中建三局、新丽、星艺等众多装饰公司参与了展览，展现了企业的综合实力和形象。深装集团携带众多作品参加了展览，带去的公司简介来不及派发就被参会者纷纷索要而光。对于装饰企业而言，这是一次难得的展示公司实力的机会，有

利于全面展示公司设计与施工的成就，扩大影响力；有利于设计师在深入广泛的学术交流中，进一步提高装饰设计领域的水平，为设计领域“走出去”创造有利的条件。

深装集团组织党员和机关部门副职以上人员参观上海世博园

党办

10月22日，深装集团党委组织党员和机关部门副职以上人员参观上海世博园活动。

参观世博园是千年一遇的大好机会，目的是要让机关全体党员和中层以上管理人员受教育，开拓眼界，学习新技术，掌握新理念，更好地熟悉了解和掌握世界各地先进技术和民族文化，提高自身整体素质、服务质量和管理水平。

这次参观活动，虽然想避开高温雷雨天气，但排队入馆仍然非常困难，为使参观活动安全按计划完成，我们采用规定时间段自由选择入馆，晚上9:00时在进门时的门口集中统一乘车返回住地。

因本次上海世博园有260多个场馆，热门馆要排队5—6小时，有的预约都要排几小时的队伍。看热门馆的人员只好买“黄牛票”进

场。当天大家都没有看到最热门的中国国家馆，有部分员工余兴未尽，在凌晨四点起床重返世博排队，并花钱买来靠前的排位号，才有幸进入中国国家馆。

第二天人还是遇上台风雨，但大家全然不顾雨水打湿，克服困

难，各自按照自己的兴趣，走完全程。这次参观活动采用自愿参加的原则，参观时大家遵守出团队纪律和世博园管理制度，注重举止文明，自觉维护深装集团的整体形象，关爱同事，为同事背小孩子等，使这次参观学习活动圆满完成。



为中国建筑装饰百强企业喝彩

文迅

翻开2010年10月28日《中华建筑报》第16版《百强风采》，深装集团专版颇有特色。深，静水流深，唯深也，故能通天下之志。装，载也，厚德载物，有容乃大。深装集团连续八届评为中国建筑装饰百强企业，着实不易。深装人心中始终装着市场、装着客户信誉，装着社会责任。一路走来，她们用辛勤的汗水和艰苦创业的智慧，打造了中国装饰市场品牌企业。

《中华建筑报》、《中国建筑装饰》与《深装集团》和《现代装饰》的联系与互动，加强了信息交流与沟通，强化了政策导向，把准市场走向，起到上情下达和信息快报的作用。我们真诚希望《百强风采》越办越好，期待着更美好的一页。



深装集团连续八年荣膺中国建筑装饰行业百强企业前列

晓馨

2010年11月2日，中国建筑装饰协会召开了2009年度中国建筑装饰百强企业评价新闻发布会暨中国建筑装饰百强企业峰会，向建设行政主管部门、工程招标机构、

相关行业协会、工程业主及社会公众隆重推介百强企业。本年度深装集团荣膺百强前八名。作为行业发展的“风向标”，百强企业评选受到了各方越来越多的关注，也产生

了越来越大的影响。百强荣誉既是鼓励更是鞭策，深装集团将继续保持谦虚谨慎、拼搏进取的精神，在今后的发展道路上继续领先进。

乐汉宁山水画作品选登

满纸云烟

诗 / 涂礼敦

满纸烟云映碧霞，云烟淡处几人家。

只因一笔雄浑气，唤雨呼风任遣差。



28

YI SHU FENG CAI
艺术风采



春江晓泊

诗 / 林峰

春来草木半萧稠，几处人家几处流。

晓雾初开生翠靄，一江水碧一渔舟。

29

YI SHU FENG CAI
艺术风采

童存元油画习作



配画诗：

初题习作油画

何育文

初题油画笔头羞，惊忆乡间道未修。
树木犹存人远去，自嘲学艺陷深沟。



银川凯宾斯基酒店设计理念

设计负责人：陈俊伊；主设计师：吴磊；文案整理：李红英

银川素有“西夏古都、西部湖城、塞上江南”的美誉，旅游资源十分丰富。该市将迎来第一座按国际五星级标准建设的高档酒店——“凯宾斯基酒店”，这将填补目前银川高档商务酒店的空白。

本设计的基本思路，是寻求地域文化与国际审美情趣的结合，亦是设计银川凯宾斯基酒店的文化取向。我们在酒店设计中始终感悟地域文化，同时也把建筑文化的外来元素逐渐渗透于传统文化内涵之中，并与其重新整合，形成相对统一的现代风格。将欧洲的奢华、雅致、浪漫和舒适尽情展现在塞上古都，彰显独特风格！

“凯宾斯基酒店”以国际星级酒店完善的客房、餐饮、康体娱乐、会议功能设施来布置。酒店功能分区明确，



建筑共 19 层，地上 17 层，地下 2 层，建筑面积 4.58 万平方米，设有 425 间客房。其中 1-3 层为酒店大堂、中西式餐厅、宴会厅和大小会议设施；4-15 层为客房标准层；16-17 层设有行政套房、总统套房和西式酒廊；地下 1 层设有水疗中心及健身室。依据不同的主题空间，辅以适度的现代造型语言及元素的相融穿插，在传统、现代、地域文化的相辅相承、相互交融之中，完整诠释出空间的精神文化诉求，使建筑外空间与室内空间在“形”与“神”上，一气呵成。

再读《孔融让梨的故事》

文 迅

孔融让梨的故事，几乎家喻户晓，人人明白。再读《孔融让梨的故事》，倍感亲切，让人感动不已。

孔融（153—208年），鲁国人（今山东曲阜），是东汉末年著名的文学家，建安七子之一，他的文学创作深受魏文帝曹丕的推崇。据史书记载，孔融幼时不但非常聪明，而且还是一个注重兄弟之礼、互助友爱的典型。

《孔融让梨的故事》讲述孔融四岁的时候，常常和哥哥一块吃梨。每次，孔融总是拿最小的梨子。有一次，他爸爸看见了，问道：“你为什么总是拿小的而不拿大的呢？”孔融说：“我是弟弟，年龄最小，应该吃小的，大的还是让给哥哥吃吧！”孔融小小年纪就懂得兄弟姐妹相互礼让、相互帮助、团结友爱的道理，使全家人都感到惊喜。从此，孔融让梨的故事也就流传千载，成为团结友爱的典范。



礼让，是中华民族的传统美德，是一种豁达大度的体现，也是人类文明与进步的体现。礼让与当今处处讲求竞争的社会似乎不合拍，并受到质疑，其实不然，公平竞争是推动人类社会进步的动力因素；而礼让待人，礼让三先，不仅是人生良好修养的大智慧，更是促进文明

社会、法治社会、和谐社会的可靠保证。再读《孔融让梨的故事》让人心中豁然开朗，明白做人做事的道理。文明礼让，促进和谐，熔炼和谐团队，我们受益匪浅。

耕耘（外一首）

何育文

有喜有忧
有笑有泪

不知道
激情奔腾
是血与泪的融合
还是灵与肉的宣泄
也不知道
雄文峰韵
是苦与乐的交响
还是勤与智的花絮

为什么
优美的文字
赏心悦目
为什么
经典的诗章
千古流芳
也许
心织格子
能通往风雅圣地
或许
笔耕田园
能谱成寒儒心曲

没有汗水的挥洒
却有心血的浇灌
没遇狂风暴雨

却又席卷狂澜
融入灵魂
孵化奋强不息的心志
浓缩乡愁
催生叶落归根的愁絮

伏案扶犁 守望屏绿
耕播艺苑 痴情诗韵

夜半惊魂算得了什么
又何惧英年早衰
留下真诚的狂人骚章
还有那青丝染成的白鬓

多么需求
有个新开的园地
播些五味的种子
用激情的元素施肥
用相思的泪水泽润
多么渴望
芳草地一片绿茵
枯木逢春长青
百花争妍斗艳
放飞那固化的思绪

等待收获的季节
企盼墨客的盛宴

摘片
饱含深情的绿叶
思其情
听其语
采朵
灿烂的心情花絮
闻其喜
观其乐

用巧手抓拍镜头
按下心灵深处的快门
用五味装饰人生
珍藏自绘的三彩长卷
让生活增添乐趣的翅膀
让生命长河激起春波荡漾
的浪花

中秋问果香（七律）

酒灌诗风醉月光，
桂飘艺海酿涛芳。
异乡守望传家训，
文苑犁耕润墨彰。
笔架山前酬壮志，
梧桐峰顶赋诗章。
蜜蜂振翅采花舞，
天马拦骑问果香。

感受世博盛宴

感受世博盛宴

吴巧平

有幸参加公司组织的党员参观世博活动，心里很兴奋。10月22日早上5:00,我把宝宝从梦中摇醒，打的到公司一起坐车去机场，飞赴上海参加世博会。

百年难遇的上海世博会，一直是国人关注的焦点。特别是从2008年成功举办了北京奥运会后，人们又把美好的期盼寄望于2010年的上海世博会，奥运会没能亲眼目睹，世博会应该去看看，毕竟这是世界的博览会。我早就在网络里、报刊上、电视前看到过有关上海世博会的种种报道，也从去过的朋友口中知道了“不去会遗憾，去了更遗憾”的结论。对于世博会人多，我早有充分思想准备，出发前就带了一个折叠塑料凳，不为自己考虑也要为孩子考虑，毕竟排队是需要

时间的，小家伙站久了可不行。

飞机是上午10点到达上海虹桥机场，导游接到我们后就把大家直接送去世博会园区门口。刚到世博园7号门，我就被大量前来游览的人群所惊叹，这天是星期五，也是正常上班的日子，怎么会有这么多人呢？排队等候如上飞机那样严格的安检近半小时，才终于进入了世博园区。

我带着宝宝避开人群众多的场馆，专门挑选人少的场馆进入参观。首先参观的是国际组织联合馆，不用排队直接进入。国际组织关注人类与地球的环境保护，里面有很多卫星航拍的60年代与90年代后期的对比图，看到的环境恶化还是让人触目惊心的。宝宝对图片不感兴趣，但是对设立在现场的几台种

树游戏的电脑感兴趣，她玩起了种树游戏，呵呵，通过种树游戏，让我也明白了有些稀有树种的生长期是如此之慢，普通树种都采伐好几轮了，可稀有树种还未到成长采伐期。怪不得被淘汰，大自然适者生存，不适者淘汰有时是以数量为代价的，就如老鼠，灭得快可是繁殖数量惊人，最终千万年的淘汰中总能生存下来。

接着我们去了主题馆（生命阳光馆、公众参与馆），这个馆我们排了近半小时队，幸好有凳子，宝宝可以坐着排队。这个馆还是很值得看的，展示空间主要是两条对称的螺旋状坡道，我们在顶端可以俯瞰直径达32米的巨型地球。展馆内设置“城市蔓延”、“危机之道”、

“蓝色星球”、“解决之道”、“我们只有一个地球”五个展区，用声、光、电表现了城市的发展与过度发展造成的生态问题，展现了人类对城市及环境问题的认知、觉醒与努力，通过与展品的情感互动，可认识到城市即人类既是问题的制造者，也是问题的解决者。在主题馆中有一些互动游戏，比如回答问题、世博遨游等，事后孩子觉得这个馆很好玩，我则从中看到了低碳生活才是解决环境问题的出路。地球也许会因污染死去，但也可能因人类拯救而重获新生。

出馆后感觉饿了，赶紧买快餐吃。巧得很，午餐后就发现旁边是市民广场，一台社区、街道参与的节目即将上演。广场上的凳子座无虚席，我带的长方形小凳子发挥了作用，和宝宝两人在第一排前面坐了下来。本来我认为社区节目无非就是一群老太太跳跳舞没什么新意，但一个小时的表演居然让我目不转睛，看得非常感动。这是一群

中老年人精心排练的高水准节目，她们把江南水乡和中国特色表现得如此细腻入微，她们的表演让我看到了江南水乡的风土人情和文化，她们的脸上洋溢着发自内心的幸福、和谐、满足的笑容，这种情景深深打动了我，感染了我，不禁为这个有文化、有希望的民族而自豪。

看完节目，来到园区天桥观光大道居高临下观望场馆外景。场馆各异的造型确实显示着世界各地建筑的独特风情，也显示着各国人民的环保与审美情趣。当然，这中间也有非常平凡与简单的外观，也有平淡得让人没有记忆的建筑。总而言之，建筑是凝固的音乐，它一定能代表设计者要表达的语言和某个国家的文化特色。在天桥走了一段，觉得有必要到一些国家的场馆看看里面的内容。排队太长的场馆我肯定不去，要预约的场馆更没有那个福气进去。只去了几个排队不算长的场馆。菲律宾、泰国、白俄罗斯、越南、荷兰等人相对较少的国家馆

（其实人也不少，都要排队）。总体感觉很相似，都是图片、电视、投影、珍贵文物、礼品等展现，有些还会有关节能、环保等主题。就这样逛下来，已经临近黄昏，世博璀璨的夜景灯光开始展现。看着那些还排着长长队伍的场馆，只能“望馆兴叹”了，特别想不通那些需要排队超过四个小时以上的场馆，如此多的人们宁愿花上半天的时间来排队，这是我想不明白的，当然也有一个好处，如果这么多人不排队，分散到每个场馆，那可能人少的场馆也要排长队了。尤其中国馆、石油馆、沙特阿拉伯馆，排队的人们真壮观啊，那架势超过了深圳火车站春运排队买票的队伍！

中国馆是去不成了，不过中国馆的一楼是全国各省市馆，应该去看看，虽然人多，但是队伍基本都是——一直在快速移动的。晚餐后蓄积了体力，我和宝宝就跑去中国馆一楼的各省市馆排队等候进入。这真是一场竞走活动，S形的长长队

伍望不到头，人们沿着隔离栏杆走S型路线，连走带跑，队伍在快速移动，工作人员也在不停地提醒我们要跟上跟上。我们总共跑了13圈，相当于1500米长跑了，真锻炼人啊，好在宝宝很懂事，没有抱怨，还乐呵呵地笑着说排队像集体跑步。半小时后，总算进去场馆，首先去的当然是广东馆，我很想知道广东在世博里面想展示什么。与各省市馆对比了一下，觉得广东馆还是挺不错的，要排队等候分批才能进入，有岭南文化介绍和互动问答游戏，总比纯图片展示好。

出馆后已经夜色深深，导游约定好晚上9点上车，我们的脚也都累得不行了。第二天天公不作美，淅淅沥沥下起了雨。我带着宝宝继续去世博园，还没等进去，裤子、鞋子、袜子全湿了，临时决定找了个三轮车，带我们去附近的商场给宝宝买鞋。入园后我们只看了一个馆，就是城市足迹馆，花了一个多小时排队，凄风冷雨中排队的滋味

可想而知，尤其是看到一些人不停地插队加塞，更是愤怒。后来我忍无可忍，气愤填膺地把在我前面加塞的三拨人马给呵斥到后面排队去，他们不懂排队的公德，就应该谴责一下，给他们上一课。这可能就是参观中感受到的一点不和谐之音，有一幕我印象深刻，在园区里面换乘车时，可能是因为雨越下越大，几个上海老头老太从后门蜂拥而上，把我和宝宝堵在后门下不去，请他们让一下但是老太的态度特别恶劣，让我如梗在喉。

希望世博带给我们的不应该只是展示国家文化和科技，更多的应该是思想和观念的进步及转变。有人在参观上海世博会后说：“国民素质是世博会最大展品”。是的，伴随着中国经济腾飞，中国人越来越被世界看好。近年来，在日本、俄罗斯、越南、甚至在遥远的非洲、欧洲，中国男人很受青睐，据网上报道还出现“嫁人就嫁中国人”的歌曲；中国剩女到了国外受追捧，网上传

说外国人以娶中国女人为荣，啧啧，说明在世界人民心目中，中国地位之提高。因此，在园区里面看到绝大多数国人文明礼貌，排队守序，表现出良好的素质，我内心还是高兴的，尽管有一丁点儿不和谐音。

世博会的意义何在？在人类正慢慢遭受工业化进程中自己给自己带来的恶果的时候，应该思索何去何从？如果只是想表现中国的繁荣强大富强，我觉得奥运会足够了。世博会的口号是“Better city, Better life”，“更好的城市，更好的生活”，更好的生活是什么？低碳生活才是解决之道。上海这座世界注目的城市，以海纳百川的宽广胸襟，开启世博大幕，以追求卓越的情怀，笑迎世界宾客。世上的河流都相通，人类的心灵也相连。这次世博会集展览、会议、商业、演出活动于一体，展示了人类文明最新成果与最新发展趋势、最新的科学技术和人类文明之光，让我实地享受了一次世博盛宴，不虚此行。

透过世博看未来

章福圣

人类未来的生活怎样，谁也说不清，但透过世博，人们可看到端倪。中国2010年上海世博会正向全人类展示：城市，让生活更美好。而城市多元文化的融合，经济的繁荣，科技的创新，社区的重塑，城乡互动无疑是建立和谐城市核心理念的立足点。

透过上海世博会，未来的装饰趋势必然将以多元文化为基点，达到自然、低碳、环保、科技与人的更好融合。这里，谈谈自然与人融合之我见：

自然，在这里泛指大自然。城市多元化绿化，给人们带来了回归自然的美好感受。当今建筑体内外，通过高科技循环系统无土种植花、草、木植物，使得建筑体已经融入到无限风光的自然之中了，上海世博会已充分展示。其深远意义在于：

1、节约了大量土地

城市的绿化面积尽管呈几何级增长，但离高质量、高素质人们生活的要求仍相差甚远。而匮乏的土地已成为制约多元化、绿化的瓶颈，通过建筑体全方位绿化无疑解决了人、物争地的突出矛盾。

2、以人为本的充分展现

自然界的每个人都有自我的喜好。就植物而言，或爱芬芳花草，或爱青枝绿叶。建筑体全方位立体捍植植物，既可根据自我的意愿随意选择，又能不断变化；使人们真正得到了意能得物，意能玩味之境界！

3、美化、净化环境的同时节约了能源

当代或今后相当长的时期内，建筑主体结构仍将以框架形式出现。外立面则以幕墙、涂料装饰为

主，若在幕墙或涂料面层上随意植放绿色植物。高温季节，不仅减弱了阳光照射强度，使室内温度自然下降，且节约了用电制冷之能源；低温季节，再将外立面植物移至室内天棚或墙体上，提高阳光照射使用率，节约了用电制热之能源。与此同时，还美化、净化了居住环境。

4、置身花园中，享人间天堂之乐趣

想必晋代陶渊明的《桃花源记》大家还记忆犹新吧？现阶段人们闲遐漫步或晨练仍首选公共花园，若当每个家庭都建立了更为理想化的立体花园任其休作时，生命自然得到了最高升华，何其美哉！快哉！恐怕连陶渊明也不会想到吧！这人间天堂，居然被现时的人们登上了！



矫正电脑操作的不良习惯（二）

钟钦宏

（上接31期）

12、不停的更换驱动程序

很多的DIY很喜欢不断的更新驱动程序，虽然更新驱动程序有可能提升性能和兼容性，但是不适当的新版本可能会引起硬件功能的异常，在旧版本运转正常的时候建议不要随意升级驱动。先仔细阅读驱动的README文件，对你有好处。就是像显卡这样更新换代迅速的硬件最好不要总是追新，不要随便使用最新版的驱动程序，应该使用适合自己硬件情况的驱动程序，因为每一代的驱动程序都是针对当时市面上最流行的显卡芯片设计，老芯片就不要随便使用新的驱动，更不要随便使用测试版的驱动，测试版的驱动就先留给网站的编辑们去测试他们的系统。

解决方法：到专业的网站上去看看新驱动的介绍，我觉得最保险的办法是：显卡最多用芯片推出半年后的驱动；主板最多用芯片组推出6-9个月的驱动；声卡等最多用推出一一年后的驱动；再往后的驱动

就不要用了。

13、装很多测试版的或者共享版的软件

追新一族总是喜欢在自己的机子上用上最新的软件，和驱动程序一样，更新程序有可能提升性能、增加功能和兼容性，但是不适当的新版本可能会引起系统的异常。特别是测试版的程序，害处更多，既然没有推出正式版，就说明该软件还存在着很多不确定的BUG，这些小虫就像定时炸弹一样，随时可能在你的系统中爆炸，损坏你的系统。

共享版的软件有一些过一段时间就会失效，要是你的系统通过共享版软件更改了某方面的功能，而共享版软件又因为失效而无法运行，那么你的系统就不能回到你想要的状态了；还有就是使用了共享版的软件来建立的资料或者文档，因为共享版软件失效，而无法打开。所以安装共享版时应当注意共享版提供使用的次数或者时间，以免无法还原系统和丢失资料。

解决办法：如果不是一定要使用新版本才能解决问题的话，尽量



使用最新的正式版的软件，测试的工作就留给专家们去完成吧。尽可能注册你的共享版软件，不然就要注意共享版软件的限制，以免丢失重要的文件或者损害系统。

14、在系统运行中进行非正常重启

在系统运行时，进行非正常重启（包括按机箱上的重启键和电源键，可能使得系统丢失系统文件、存盘错误以及丢失设置等。本来windows是提供了磁盘扫描工具，可以纠正部分出错的文件，但是因为扫描需要一段比较长的时间，很多人都会中断他的工作，经常出现这样的情况，还有可能使得硬盘上的数据的出错几率和次数大大增加，从而使得整个系统崩溃。

解决方法：尽量使用比较稳定的系统，建议CPU频率在750MHz和内存存在256M以上的用户使用WINXP的系统，其他的可以考虑WIN2000，还有就是最好把硬盘转化为NTFS的格式，它比FAT32的格式要更加安全，不容易出错。还有就是FAT32和FAT16

的用户，最好让磁盘扫描工具执行完它的工作。当然最好的办法是找出死机的原因，杜绝此类现象的出现。

15、不扫描和整理硬盘

经常看到很多人的硬盘里充满了错误和碎片，总是觉得很不好受，其实那些东西不但会使得你的系统出错的几率加大，还有可能让你的系统变的很慢，甚至无法运行。其实很好理解这样的坏处，就像你的房间东西到处扔，还有的缠在一起、甚至损坏了，当然找起东西来效率很低，碰到缠住的，还要先解开；甚至找到了也用不了，因为他们是坏的。

解决方法：平时记得给你硬盘打扫卫生，每过一段时间就应该清理一下硬盘，并且进行整理。如果是添加删除操作比较多的用户，应当一个月整理一次，普通的用户可以用三个月整理一次。WINDOWS自带的磁盘整理工具效率很低，可以使用VoptXP、诺顿等工具来提高速度。

16、虚拟内存不指定范围

虚拟内存顾名思义就是在硬盘上用硬盘的空间模拟内存，以保证大过系统内存的内存请求，保证程序的运行。一般WINDOWS默认是由WINDOWS自己管理虚拟内存的大小，这样的话有两个坏处：首先每次请求的数值并不一致，所以系统会随意在硬盘分区上划出一个地方，存放临时文件，过后又没有及时删除，使得硬盘上的碎片增多，从而影响系统的效率。其次，一般WINDOWS都是指定自己所在的硬盘做为虚拟内存的存放的默认盘，但是由于很多的用户总是把程序装在同一个分区下，使得该分区的空间越来越小，也就是说虚拟内存能使用的空间在减少，少于一定的程度时，将不能执行大型的软件，甚至无法进入系统。

解决方法：应当手动指定虚拟内存的位置和大小，原则上指定系统虚拟内存的大小为512M以上为好，位置看看哪个分区有多余的空间就行了。

17、不用卸载，而是直接删除文件夹

学点英语 (8) 谢欣

〔生活英语〕		〔专业英语〕	
世界杯 : World Cup		混凝土 concrete	
呜呜祖拉 : vuvuzela		水泥 cement	
泥石流 : Debris flow		木质地板 Wood flooring	
灾难 : disaster		复合地板 Complex flooring	
全球暖化 : global warming		瓷 砖 Ceramic tile	



很多的软件安装时会在注册表和 SYSTEM 文件夹下面添加注册信息和文件, 如果不通过软件本身的卸载程序来卸载的话, 注册表和 SYSTEM 文件夹里面的信息和文件将永远残留在里面。他们的存在将会使得你的系统变得很庞大, 效率越来越低下, 超过你的忍耐限度, 你就不得不重装你的系统了。

解决办法: 删除程序时, 应当到控制面板中的删除添加程序去执行, 或者在开始菜单栏中找到程序的目录里的删除快捷方式, 通过它

来删除程序。还有就是尽量使用绿色免安装的软件。

18、加载或者安装太多同样功能的软件

同样功能的软件势必会行使相同功能的职责, 从而引起争端。我认为相同功能的软件应当有所取舍, 选择最适合自己使用习惯的软件。特别防病毒软件应当选择一个就可以了, 而不是同时加载很多个在系统后台, 加载太多会产生消耗太多的系统资源、软件冲突的弊端, 在发现病毒时, 还有可能出现因

为“争杀”病毒而引起系统崩溃的麻烦; 就单单对着多个弹出的窗口, 分别进行处理, 也是一个麻烦。

解决方法: 尽可能“从一而终”, 不要太花心, 选择一个适合自己使用习惯的软件, 其他的可以卸载掉; 正确对待防病毒软件, 应当选择一个病毒库更新速度快的防病毒软件, 并及时将自己的病毒库更新到最新的病毒库, 而不是安装多个防病毒软件。(完)

世博精彩回放

